

KONSERVATORIUM DER STADT WIEN

I, Johannesgasse 4 a

MOZARTSAAL DES KONZERTHAUSES

SOLISTENKONZERT

DIENSTAG, 3. APRIL 1984, 19.30 UHR

Programmpreis S 8,—

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für zwei Klaviere KV 448

Allegro con spirito

Andante

Allegro molto

Noriko und Yukiko Nishitani
(Kl. Prof. Iliew)

Henri Wieniawski: Etudes caprices für zwei Violinen

Uta Brei

Elisabeth Rupertsberger

(Kl. Prof. Arenkov)

Frédéric Chopin: Sonate b-Moll op. 35

Grave - Doppio movimento

Scherzo - Più lento

Marche funèbre. Lento

Finale. Presto

Ruei-Bin Chen

(Kl. Prof. Iliew)

Ralph Vaughan Williams:

Songs of Travel

The Vagabond

Let Beauty Awake

The Roadside Fire

Youth and Love

In Dreams

The Infinite Shining Heavens

Whither Must I Wander?

Bright is the Ring of Words

I have trod the Upward and the

Downward Slope

Manfred Hemm

(Kl. Prof. Weber und Prof. Lutz)

Am Flügel: David P. Lutz

Maurice Ravel:

La valse — poème

choreographique für zwei Klaviere

Florian Rümer

Atsuko Takayama

(Kl. Prof. Stadler-Sedo)

PAUSE