

Jeunesse

TAGE DER SAKRALMUSIK 1984

AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Mittwoch, 11. April 1984
Schubertsaal, 19.30 Uhr

JOANNA MADROSKIEWICZ - MANFRED WAGNER - ARTZT
Violine Klavier

PIETRO LOCATELLI (1695-1764)

Sonate f-Moll, "Le Tombeau"
Bearbeitung von Eugène Ysaye

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sechs Variationen g-Moll über das französische Lied
"Hélas, j'ai perdu mon amant", KV 360

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Sonate G-Dur, op. 30/3
Allegro assai
Tempo di Minuetto, ma molto moderato e grazioso
Allegro vivace

- P a u s e -

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Sonate g-Moll, D 408
Allegro giusto
Andante
Menuetto - Trio
Allegro moderato

HENRI WIENIAWSKI (1835-1880)

Polonaise concertante D-Dur

EUGENE YSAYE (1858-1931)

Extase, 4ème Poème

KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)

Nocturne und Tarantella

PROGRAMM: S 4.-

