

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Freitag, 13. April 1984, 19.30 Uhr

THOMAS CHRISTIAN, Violine

BRUNO CANINO, Klavier

TOMMASO ANTONIO VITALI (1663–1745):

Ciaccona g-moll für Violine und Basso continuo

JOHANNES BRAHMS (1833–1897):

Sonate G-Dur, op. 78

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato



ERICH EDER DE LASTRA (geb. 1933):

Sonatine für Violine und Klavier 1967

Gewidmet Thomas Christian

Allegro

Adagio

Presto

LEOŠ JANÁČEK (1854–1928):

Sonáta III für Violine und Klavier (1913–21)

Con moto

Ballada

Allegretto

Adagio

JASCHA HEIFETZ (geb. 1901):

Drei Transkriptionen

Gershwin – It ain't necessarily so

Prélude 2

Chatschaturjan – Säbeltanz