

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 24. April 1984, 19.30 Uhr

ZYKLUS Vc / LIEDERABENDE

4. Abend im Abonnement

JOHN SHIRLEY-QUIRK, Bariton

SARA WATKINS, Oboe

Am Klavier: **MARTIN ISEPP**

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681–1767):

„Schau nach Sodom nicht zurücke“

Kantate für Bariton, Oboe und Basso continuo

FERRUCCIO BUSONI (1866–1924):

Fünf Lieder nach Texten von Goethe

Lied des Brander

Lied des Mephistopheles

Lied des Unmuts

Schlechter Trost

Zigeunerlied

FRANCIS POULENC (1899–1963):

Sonate für Oboe und Klavier (1962)

Élégie

Scherzo

Déploration



BENJAMIN BRITTEN (1913–1976):

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Sechs Metamorphosen nach Ovid
für Oboe solo, op. 49

Pan

Phaeton

Niobe

Bacchus

Narcissus

Arethusa

BENJAMIN BRITTEN:

„Tit for Tat“

für Bariton und Klavier

Five Settings from Boyhood of Poems by Walter de la Mare

A Song of Enchantment

Autumn

Silver

Vigil

Tit for Tat

ALLEN TRUBITT (geb. 1931):

„The great Solitude“ für Oboe, Bariton und Klavier

SERGEJ RACHMANINOFF (1873–1943):

Um den Tod eines Zeisigs

Sing nicht, du Schöne

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKY (1840–1893):

Kein Wort, mein Freund

Serenade des Don Juan