

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Donnerstag, 3. Mai 1984, 19.30 Uhr

### BÉLA BARTÓK (1881–1945):

Aus den 44 Duos für zwei Violinen

Hochzeitslied

Polster-Tanz

Mückentanz

Spottlied

Gram

Tanzlied

Pizzicato

Ruthenischer Kolomejk-Tanz

### ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904):

Terzett für zwei Violinen und Viola, op. 74

Introduzione: Allegro ma non troppo

Larghetto

Scherzo: Vivace

Tema con Variazioni: Poco adagio



### WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791):

Duo für Violine und Viola, B-Dur, KV 424

Adagio – Allegro

Andante cantabile

Tema con Variazioni: Andante grazioso

### ZOLTÁN KODÁLY (1882–1967):

Serenade für zwei Violinen und Viola, op. 12

Allegramente

Lento, ma non troppo

Vivo

Ausführende:

**KATHRIN RABUS**, Violine

**MICHAEL SCHNITZLER**, Violine

**THOMAS RIEBL**, Viola

Dieses Konzert wird gemeinsam mit der Musikalischen Jugend veranstaltet.