

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT - S A A L

Donnerstag, den 3. Mai 1984, 19.30 Uhr

Klavierabend

LADISLAUS PIEKARZ

L. VAN BEETHOVEN
(1770–1827)

Sonate E-Dur, op. 109

Vivace, ma non troppo
Prestissimo – Gesangvoll
mit innigster Empfindung

Sonate As-Dur, op. 110

Moderato cantabile, molto
espressivo – Allegro molto
Arioso dolente – Fuga: Allegro, ma non troppo

C. M. VON WEBER
(1786–1826)

Rondo Des-Dur, op. 65
(„Aufforderung zum Tanz“)

F. LISZT
(1811–1886)

Aus „Consolations“

Nr. 2 E-Dur
Nr. 3 Des-Dur
Nr. 3 E-Dur

F. SCHUBERT
(1797–1828)

Fantasie C-Dur, op. 15
(D 760 – Wanderfantasie)

Allegro con fuoco ma non troppo –
Adagio – Presto – Allegro