

KUNSTVEREIN WIEN

GROSSER KONZERTHAUSSAAL



Samstag, 5. Mai 1984, 19.00 Uhr

„ORGEL TOTAL“

GUY BOVET, DENNIS JAMES, KURT RAPF, Orgel

MARJORIE VANCE, Sopran

HEINRICH BRUCKNER, Trompete

HANS KRASSER, Schlagzeug

TANZGRUPPE DER TANZSCHULE ELMAYER

Präsentation: PETER RAPP

PROGRAMM

Domenico Zlopoli

Anonymus

J. F. Wagner

Johann Sebastian Bach

Georg Friedrich Händel

Johann Kuhnau

Georg Philip Telemann

Jeremiah Clarke

Franz von Suppé

Emile Palladilhe

August Durand

James Hewitt

Guy Bovet

Aram Chatschaturian

George Gershwin

Nacio H. Brown

Negro Spiritual

Frederick Loewe

Green - Brown - Homer

A. Messenger

Guy Bovet

Johann Strauß

Canzona

Stück aus dem Toggenburg

Under the double eagle

Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

Arie „Or let the merry bells“

„Der Kampf zwischen David und Goliath“

Heroischer Marsch „La Vaillance“

Trumpet Voluntary

Pause

Ouvertüre zu „Dichter und Bauer“

Psyché

Walzer Es-Dur

The Battle of Trenton

Gastronomie aus aller Welt (Hamburger Préludes
Nr. 2 und 3)

Pause

Säbeltanz aus „Gayaneh“

Suite aus „Porgy and Bess“

Ragdoll

„Ride on, King Jesus!“

„They Called The Wind Maria“

„Sentimental Journey“

Pavane

Improvisation

4 Tänze

Tango „Adios Muchachos!“ (Sanders)

English Waltz „Das Lied vom Abschied“ (Flat)

Quick step „Hello, Dolly!“ (Herman)

Charleston „Mein Papagei frisst kein harten Eier“ (Kollo)

Boogie-Woogie

„An der schönen blauen Donau“, Walzer op. 314

Preis des Programmes S 4,— inkl. 10 % MWSt.