

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

S C H U B E R T - S A A L

Samstag, den 16. Juni 1984, 19.30 Uhr

Klavierabend

MARTIJN VAN DEN HOEK

J. HAYDN  
(1732–1809)

Sonate Nr. 11 B-Dur, Hob. XVI/2  
Moderato  
Largo  
Menuet-Trio

F. SCHUBERT  
(1797–1828)

Zwei Impromptus op. 142  
Nr. 1 f-moll: Allegro moderato  
Nr. 3 B-Dur: Andante

F. CHOPIN  
(1810–1849)

Phantasie-Impromptu cis-moll op. 66  
Barcarole Fis-Dur op. 60

F. MARTIN  
(1890–1974)

5 Präludien für Klavier (1948)  
Grave, Andante, Grave  
Allegretto tranquillo  
Tranquillo ma con moto  
Allegro  
Vivace

F. LISZT  
(1811–1886)

Etude d'execution transcendente  
Nr. 11 „Harmonies du Soir“  
Après une lecture du Dante  
(fantasia quasi sonata)  
Andante Maestoso, presto agitato (disperato),  
più animato, tempo 1, Andante (quasi improvi-  
sato), allegro moderato, più mosso, tempo  
rubato e molto ritenuto, Andante, più mosso,  
allegro, allegro vivace, presto, Andante (tempo 1)