

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Mittwoch, 3. Oktober 1984, 19.30 Uhr

ZYKLUS III / MEISTERSOLISTEN-MEISTERENSEMBLES

1. Abend im Abonnement

Klavierabend

ALICIA DE LARROCHA

ENRIQUE GRANADOS (1867 – 1916):

Escenas románticas

Mazurka

Berceuse

Lento con extasis

Allegretto

Allegro appassionato

Epilogo

MANUEL DE FALLA (1876 – 1946):

Fantasia baetica



ROBERT SCHUMANN (1810 – 1856):

Novellette fis-moll, op. 21, Nr. 8

Fantasia C-Dur, op. 17

Durchaus fantastisch und
leidenschaftlich vorzutragen

Mäßig. Durchaus energisch

Langsam getragen. Durchwegs leise zu halten