

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 16. Oktober 1984, 19.30 Uhr

Klavierabend

HEIDRUN HOLTSMANN

1. Preisträgerin des GEZA-ANDA-Klavierwettbewerbes

J. S. BACH (1685–1750)

Goldberg-Variationen, BWV 988

Klavierübung 4. Teil

Aria mit 30 Veränderungen



FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849):

Vierundzwanzig Préludes op. 28

Agitato, C-Dur

Lento, a-moll

Vivace, G-Dur

Largo, e-moll

Molto allegro, D-Dur

Lento assai, h-moll

Andantino, A-Dur

Molto agitato, fis-moll

Largo, E-Dur

Allegro molto, cis-moll

Vivace, H-Dur

Presto, gis-moll

Lento, Fis-Dur

Allegro, es-moll

Sostenuto, Des-Dur

Presto con fuoco, b-moll

Allegretto, As-Dur

Molto allegro, f-moll

Vivace, Es-Dur

Largo, c-moll

Cantabile, B-Dur

Molto agitato, g-moll

Moderato, F-Dur

Allegro appassionato, d-moll