

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 23. Oktober 1984, 19.30 Uhr

ZYKLUS IXb/DAS BACH'SCHE KLAVIERWERK

1. Abend im Abonnement

ANDRÁS SCHIFF

Klavier

J. S. BACH (1685–1750)

„Das wohltemperierte Klavier“, 1. Teil, BWV 846 bis BWV 869

Präludium und Fuge 1, C-Dur
Präludium und Fuge 2, c-moll
Präludium und Fuge 3, Cis-Dur
Präludium und Fuge 4, cis-moll
Präludium und Fuge 5, D-Dur
Präludium und Fuge 6, d-moll
Präludium und Fuge 7, Es-Dur
Präludium und Fuge 8, es-moll



Präludium und Fuge 9, E-Dur
Präludium und Fuge 10, e-moll
Präludium und Fuge 11, F-Dur
Präludium und Fuge 12, f-moll
Präludium und Fuge 13, Fis-Dur
Präludium und Fuge 14, fis-moll
Präludium und Fuge 15, G-Dur
Präludium und Fuge 16, g-moll



Präludium und Fuge 17, As-Dur
Präludium und Fuge 18, as-moll
Präludium und Fuge 19, A-Dur
Präludium und Fuge 20, a-moll
Präludium und Fuge 21, B-Dur
Präludium und Fuge 22, b-moll
Präludium und Fuge 23, H-Dur
Präludium und Fuge 24, h-moll