

WIENER KONZERTHAUS

**Schubert-Saal**

**24. Okt. 1984**

**19.30 Uhr**

BAROCKKONZERT

AUSFÜHRENDE

Alfred Hertel Oboe  
Alexander Krins Violine  
Helmut Schaller Blockflöte  
Helmut Arnfelser Trompete

WIENER BACHSOLISTEN

Violine: Alexander Krins  
Michael Salamon  
Angelika Grossmann  
Thomas Kippenberg  
Konstanze Knotik-Frohwiesser  
Kathleen Youngerman  
Eva Röhl

Viola: Christoph Angerer  
Hemma Muschik

Violoncello: Eva Schwarz-Landkammer

Kontrabass: Walter Bachkönig

Cembalo: Patrick Ayrtton

Dirigent

ERNST WEDAM

P R O G R A M M

G. F. Händel:

Ouverture zum Oratorium "Esther"

1. Andante
2. Largohetto
3. Allegro

A. Marcello:

Konzert für Oboe d-moll

1. Andante e spiccato
2. Adagio
3. Presto

G. Ph. Telemann:

Ouverture "La Putain"

1. Ouverture: Alla breve - Lento - Alla breve - Lento  
Allegro "Ich bin so lang nicht bei dir  
gewest"  
Lento - Allegro - Lento
2. Masquerade: Die Schneckenpost
3. Loure: Die Bauernkirchweih
4. Menuet
5. Rondeau: Der Hexen-Tantz
6. Sarabande
7. Marche
8. Gasconade: In der Laubherberg
9. Menuet - Trio alternative
10. Burée: Die Baß Libabeth
11. Hornpipe: Der Vetter Michel Ziehbart

P A U S E

G. F. Händel:

Concerto grosso op. 6 Nr. 6

1. Largo affettuoso
2. A tempo giusto
3. Musette
4. Allegro
5. Allegro

J. S. Bach:

Brandenburgisches Konzert Nr. 2 F-Dur

1. ohne Bezeichnung (Alla breve)
2. Andante
3. Allegro assai