S 1,–

harmonia nova

Schubertsaal, Konzerthaus
1030 Wien, Lothringer Str. 20

Dienstag, 30. 10. 1984, 19.30 Uhr

UTOPIE UND MUSIK

Texte von: P. Baumgartner, H. v. Veen, R. M. Rilke, Ch. Morgenstern, H. Weigel
Es liest: Jaqueline Als
Es singt: Frank Kubik, Bariton
Dirigent: Klaus Busch

U.-D. SOYKA **INTRODUKTION**

J. HOLIK **OKTETTVARIATIONEN**

R. MAUX **WALDSONATE op. 412**

A. BLECHINGER **HYMNE AN PAN**

H. EISLER **14 ARTEN DEN REGEN ZU BESCHREIBEN**

J. BEDNARIK **KLEINE SUITE**

Karten: Ab öS 40,– an der Konzerthauskassa,
Tel. 72 12 11, Ermäßigung für Mitglieder

Für den Inhalt verantwortlich: Alexander Blechinger, Postfach 4, 1131 Wien
Jupiter-Film und Heimat-Druck, Groß Enzersdorf

WIEN KULTUR

Guoli

MITWIRKENDE

Flöte/Piccolo:	DORIT PAWIKOVSKY
Oboe:	JOSEF BEDNARIK
Klarinette:	RUPERT FANKHAUSER
Horn:	GERHARD FONTNER
Trompete:	HANNES DISTELBERGER
Posaune:	JOHANNES BARTA
Harfe:	VOLKER KEMPF
Klavier:	ANDREAS RENTSCH
Percussion und Schlagzeug:	IOAN MINDA
1. Violine:	JULIA RUBY
2. Violine:	KONSTANZIA KNOTIK
Viola:	CHRISTOPH ANGERER
Violoncello:	EVA HOLIK
Kontrabaß:	DAVID RUBY
Es liest:	JAQUELINE ALS
Gesang:	FRANK KUBIK
Dirigent:	KLAUS BUSCH

PROGRAMM

ULF-DIETHER SOYKA: INTRODUKTION für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Trompete, Posaune, Klavier, Harfe, Percussion und Streichquintett.

Peter Baumgartner: aus „Der Mythos vom Retortenmenschen"

HANNES HOLIK: OKTETTVARIATIONEN für Flöte, Oboe, Klarinette und Streichquintett
Thema: mäßig schnell und leicht, 1. Var.: ruhiger Gedanke; 2. Var.: vorsichtiges Gespräch; 3. Var.: sehr schnell; 4. Var.: langsamer Trott; 5. Var.: sehr ruhig — Finale: plötzlich schnell

Hermann v. Veen: Geschichte von Gott I

RICHARD MAUX: WALDSONATE op. 412 für Gesang, Flöte, Klarinette, Horn, Harfe, Violine, Viola und Violoncello

---

Rainer Maria Rilke: Immer wieder

ALEXANDER BLECHINGER: HYMNE AN PAN nach einem Text von Aleister Crowley für Gesang, Flöte/Piccolo, Oboe, Klarinette, Horn, Trompete, Posaune, Klavier, Harfe, Percussion und Streichquintett

Christian Morgenstern: Der Wissende

HANNS EISLER: VIERZEHN ARTEN, DEN REGEN ZU BESCHREIBEN op. 70 für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

Hans Weigel: aus „Ad Absurdum"

JOSEF BEDNARIK: KLEINE SUITE für Flöte/Piccolo, Oboe, Klarinette, Horn, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Klavier und Streichquintett; Tango, Langsamer Walzer, Rumba