

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 31. Oktober 1984, 19.30 Uhr

Klavierabend

CLÁUDIO RICHERME

Brasilien

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810 – 1849)

Vier Mazurken Opus 17

Sonate h-moll Opus 58

Allegro maestoso

Scherzo: Molto vivace

Largo

Finale: Presto, non troppo

HEITOR VILLA-LOBOS
(1887 – 1959)

Cirandas Nr. 8 und 11 (1926)

Aus dem „Bachianas Brasileiras Nr. 4“ (1941):

Preludio

Aria

Dansa

MAURICE RAVEL
(1875 – 1937)

La Valse