

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Freitag, 2. November 1984, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI/ALTE MUSIK

1. Abend im Abonnement

JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH (1732 – 1795):

Sonate C-Dur für zwei Flöten und konzertierendes Cembalo

Allegro

Andante

Rondo: Allegretto

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750):

Vier Inventionen für zwei Flöten

CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714 – 1788):

Trionsonate E-Dur für zwei Flöten und Basso continuo

Allegretto

Adagio di molto

Allegro assai



WILHELM FRIEDEMANN BACH (1710 – 1784):

Duo Nr. 6 f-moll für zwei Flöten

Un poco allegro

Largo

Vivace

Duo Nr. 4 F-Dur für zwei Flöten

Allegro e moderato

Lamentabile

Presto

JOHANN SEBASTIAN BACH:

Trionsonate G-Dur, BWV 1039, für zwei Flöten und Basso continuo

Adagio

Allegro ma non presto

Adagio e piano

Presto

Ausführende:

WOLFGANG SCHULZ, Flöte

HERBERT WEISSBERG, Flöte

WALTHER SCHULZ, Violoncello

HELMUT DEUTSCH, Cembalo