

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 29. November 1984, 19.30 Uhr

ZYKLUS I/FRANZÖSISCHE MUSIK

3. Abend im Abonnement

GIACOMO MEYERBEER (1791 – 1864):

„Gli Amòri di Teolinda“,

Kantate für Sopran, Klarinette, Chor und Orchester (ÖEA)

Introduzione

Cavatina

Recitativo

(Aria)

Coro dei Pastori

Recitativo

Andante con variazioni

Coro



GABRIEL FAURÉ (1845 – 1924):

Requiem für Sopran, Bariton, Chor und Orchester, op. 48

Introit et Kyrie

Offertoire

Sanctus

Pie Jesu

Agnus Dei

Libera me

In paradisum

Ausführende:

PATRICIA WISE, Sopran

ANDREE FRANCOIS, Sopran

THOMAS HAMPSON, Bariton

ALOIS BRANDHOFER, Klarinette

WOLFRAM KOLOSEUS, Orgel

WIENER SINGAKADEMIE

Einstudierung: **Agnes Grossmann**

WIENER SCHUBERTBUND

Einstudierung: **Franz Gerstacker**

WIENER SYMPHONIKER

Dirigent:

JESUS LOPEZ COBOS

Übertragung im Hörfunk: Samstag, 1. Dezember 1984, 10.05 Uhr, Ö1