

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 29. November 1984, 19.30 Uhr

„TALENTE STELLEN SICH VOR“

2. Abend im Abonnement

HORST EBENHÖH (geb. 1930):

Konvokation für Kammerorchester op. 62/2

Allegro moderato – Andante – Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750):

Klavierkonzert d-moll, BWV 1052

Allegro

Adagio

Allegro



WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791):

Rezitativ und Arie für Baß „Cosi dunque tradisci“ –

„Aspri rimorsi atroci“, KV 432 (421 a)

Arie für eine Baßstimme „Männer suchen stets zu naschen“, KV 433 (416 c)

AARON COPLAND (geb. 1900):

„Appalachian Spring“ (Ballet for Martha) (1944)

Ausführende:

WIENER KAMMERORCHESTER

Dirigent:

CRAIG ZERBE

GERHARD GERETSCHLÄGER, Klavier

ANTON SCHARINGER, Baß

Das Wiener Kammerorchester dankt dem Bundesministerium für Unterricht und Kunst und der LIVA (Brucknerhaus Linz) für das Zustandekommen dieses Zyklus.