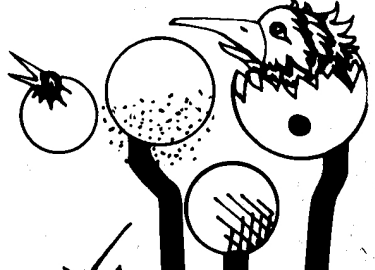


**Konzerthaus**

*Die NEUE Reihe*



**Mozart-Saal**

Montag, 17. Dezember 1984, 19.30 Uhr

**ZYKLUS die neue reihe/3. Abend**

**RILEY**  
„in C“

*MUSIK*

**WEIBEL**  
Songs

*MUSIK*

**ENSEMBLE „die reihe“**

*MUSIK*

*ALS*

Dirigent:

**KURT SCHWERTSIK**

*DER*

*rehe*

*NACKTER*

**PETER WEIBEL**  
Gesang

*MEISTER*

*CHARME*

begleitet von

**NOA NOA**

Karten ab S 60,-

an der Konzerthauskassa, Wien 3, Lothringerstraße 20, Tel. 72 12 11,  
und in den Kartenbüros.

WOLF PEISSNER

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Montag, 17. Dezember 1984, 19.30 Uhr

ZYKLUS „die neue reihe“  
3. Abend im Abonnement

**TERRY RILEY** (geb. 1935)

„In C“



**PETER WEIBEL** (geb. 1945)

Songs:

1. Entfällt
2. Lucifers Licht (Sacrale Gefahr)
3. Stimmen
4. Barrierenkönig
5. Die Brücken der Welt
6. Gregors Sommerhit
7. Der künstliche Wille
8. Weiß ich nicht
9. Europa
10. Industrieller Overdrive
11. Scheine und Wirklichkeit

Ausführende:

**ENSEMBLE „die reihe“:**

**WOLFGANG SCHULZ**, Flöte

**WILFRIED GOTTWALD**, Klarinette

**PETER KLINGER UND HARRY SOKAL**, Sopransaxophone

**WERNER KRENN**, Fagott

**HANS GANSCH UND HANNES KOTEK**, Trompeten

**HORST UND DIETMAR KÜBLBÖCK**, Posaunen

**KURT SCHWERTSIK**, Synthesizer

**GERALD UND KEIKO FROMME**, Vibraphon

**MARTIN KERSCHBAUM**, Marimbaphon

**HEINZ KARL GRUBER**, Puls (Klavier)