

WIENER KONZERTHAUS – MOZART - SAAL

Freitag, 21. Dezember 1984

WEIHNACHTSKONZERT

"VOM

HIMMEL

HOCH..."

Programm

Ausführende

ROBERT LEHRBAUMER, Orgel

J. S. BACH

Einige canonische Veränderungen über das Weihnachtslied „Vom Himmel hoch, da komm' ich her“, BWV 769

Vorspiel und Choral:

„Vom Himmel hoch, da komm' ich her“ (J. S. Bach / J. Eccard)
„O Jesulein zart“ (S. Scheidt / S. Scheidt)
„Es ist ein Ros entsprungen“ (J. Brahms / M. Praetorius)
„In dulci jubilo“ (J. S. Bach / M. Praetorius)

MOZART-SÄNGERKNABEN

Leitung

Prof. ERICH SCHWARZBAUER

G. F. HÄNDEL

Orgelkonzert Nr. 4 F-Dur, op. 4/4
Allegro
Andante
Adagio
Allegro

* * * Pause * * *

EIN KAMMERENSEMBLE

Roxana Arshadi, Violine
Jan Daxner, Flöte
Sibylle Honeck, Cello
Friederike Jerrentrup, Viola
Hirojuki Kanaki, Cello
Christian Landsmann, Flöte
Cynthia Lang, Violine
Alois Machatschek, Violine

Noriko Maeda, Viola
Gundelind Micko, Violine
Peter Nagl, Violine
Karin Petzelbauer, Violine
Reinhold Rieger, Viola
David Ruby, Kontrabaß
Julie Ruby, Violine
Markus Wolf, Konzertmeister

F. SCHMIDT

Präludium und Fuge G-Dur

Volkslieder:

„Es wird schon glei dumpa“ (Bearbeitung: Erich Schwarzbauer)
„Still, still, weil's Kindlein schlafen will“ (Bearb.: E. Schwarzbauer)
„Es hat sich halt eröffnert“ (Bearbeitung: Erich Schwarzbauer)

M. DUPRÉ

Variations sur un Noël, op. 20