

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Sonntag, 6. Jänner 1985, 19.30 Uhr

HERBERT TACHEZI SPIELT
ORGELMUSIK ZUM DREIKÖNIGSTAG

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750):

Pastorale F-Dur, BWV 590

DIETRICH BUXTEHUDE (1637 – 1707):

Choralfantasie „Wie schön leuchtet der Morgenstern“

JOHANN SEBASTIAN BACH:

„Vom Himmel hoch, da komm ich her“ per Canones, BWV 769

Canone all'ottava

Canone alla quinta

L'altra sorte del canone al rovescio

Canone alla settima, Cantabile

In canone all'ottava per augmentationem

LOUIS NICOLAS CLÉRAMBAULT (1676 – 1749):

Suite du deuxième ton

Plein jeu

Duo

Trio

Basse de Cromorne

Récit de Nazard

Caprice



FRANZ SCHMIDT (1874 – 1939):

Präludium und Fuge A-Dur

„Ein Weihnachtspastorale“

OLIVIER MESSIAEN (geb. 1908):

aus „La nativité du Seigneur“

Les Bergers

Dieu parmi nous

HERBERT TACHEZI (geb. 1930):

Improvisation über alte Weihnachtslieder