

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## MOZART-SAAL

Montag, 14. Jänner 1985, 19.30 Uhr

ZYKLUS VI/ALTE MUSIK

3. Abend im Abonnement

## JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750):

Die Kunst der Fuge, BWV 1080

Contrapunctus I

Contrapunctus II

Contrapunctus III

Contrapunctus IV

Contrapunctus V

Contrapunctus VI a 4, in Stile francese

Contrapunctus VII a 4 per Augmentationem et Diminutionem

Contrapunctus VIII a 3

Contrapunctus IX a 4 alla Duodecima

Contrapunctus X a 4 alla Decima

Contrapunctus XI a 4



Contrapunctus XII a 4 (rectus)

(inversus)

Contrapunctus XII a 2 Clav. (rectus)

(inversus)

Canon alla Ottava

Canon alla Decima, Contrapunto alla Terza

Canon alla Duodecima in Contrapunto alla Quinta

Canon per Augmentationem in Contrario Motu

Contrapunctus XIV (Fragment einer Quadrupelfuge)

Epilog „Vor deinen Thron tret ich hiemit“, BWV 668

Ausführende:

**JOHANN SONNLEITNER**, Cembalo und Orgel

**BORBÁLA DOBOZY**, Cembalo