

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 17. Jänner 1985, 19.30 Uhr

ZYKLUS II/MUSIK DER ZWANZIGER JAHRE

4. Abend im Abonnement

JEAN SIBELIUS (1865–1957)

Tapiola, Tondichtung für großes Orchester, op. 112 (1922)

WILLIAM WALTON (1902–1983)

Violakonzert (1928)

Andante comodo – Con spirito

Vivo, con molto preciso

Allegro moderato



ARTHUR HONEGGER (1892–1955)

Pacific 231 (1923)

ZOLTÁN KODÁLY (1882–1971)

Psalmus Hungaricus, op. 13 (1923), für Tenorsolo, Chor und Orchester

Ausführende:

WIENER SÄNGERKNABEN

EINSTUDIERUNG: PETER MARSCHIK

WIENER SINGAKADEMIE

EINSTUDIERUNG: AGNES GROSSMANN

WIENER SYMPHONIKER

GÉRARD CAUSSÉ, Viola

EBERHARD BÜCHNER, Tenor

WOLFRAM KOLOSEUS, Orgel

Dirigent:

MATTHIAS BAMERT