

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Mittwoch, 30. Jänner 1985, 19.30 Uhr

ZYKLUS IV/KAMMERMUSIK

4. Abend im Abonnement

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)

Sechsstimmiges Ricercar aus dem „Musikalischen Opfer“, BWV 1097

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

Streichquintett g-moll, KV 516

Allegro

Menuetto. Allegretto

Adagio ma non troppo

Adagio. Allegro



JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

Streichsextett B-Dur, op. 18

Allegro ma non troppo

Andante, ma moderato

Scherzo. Allegro molto

Rondo. Poco Allegretto e grazioso

Ausführende:

WIENER STREICHSEXTETT

ERICH HÖBARTH, Violine

PETER MATZKA, Violine

THOMAS RIEBL, Viola

SIEGFRIED FÜHRLINGER, Viola

SUSANNE EHN, Violoncello

RUDOLF LEOPOLD, Violoncello