

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## GROSSER SAAL

Donnerstag, 21. März 1985, 19.30 Uhr

Benefizkonzert zugunsten des Behindertenlifts im Konzerthaus

### JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Sinfonia aus der Kantate

„Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte“, BWV 174

### TOMASO ALBINONI (1671 – 1750)

Concerto d-moll für Oboe und Streicher, op. 9 Nr. 2

Allegro e non presto

Adagio

Allegro

Solist: PIETRO BORGONOW

### ANTONIO VIVALDI (1678 – 1741)

Concerto C-Dur für Mandoline und Streicher, RV 425

Allegro

Largo

Allegro

Solist: UGO ORLANDI, Mandoline

### JOHANN SEBASTIAN BACH

Ouverture C-Dur, BWV 1066

Ouverture

Courante

Gavotte I/II

Forlane

Menuet I/II

Bourrée I/II

Passepied I/II



# **JOHANN SEBASTIAN BACH**

**Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur, BWV 1046**

**Allegro**

**Adagio**

**Allegro**

**Minuetto-Trio**

**Polacca-Trio**

# **ANTONIO VIVALDI**

**Concerto D-Dur**

**„Grosso Mogul“ für Violine und Streicher, RV 208**

**Allegro**

**Grave**

**Allegro**

**Solist: MARCO FORNACIARI**

**Ausführende:**

**I SOLISTI VENETI**

**Dirigent:**

**CLAUDIO SCIMONE**

**Wir danken der Comune di Jesolo, E.N.I.T., dem Staatlichen Italienischen Fremdenverkehrsamt und dem Kulturamt der Stadt Wien, die dieses Konzert zugunsten unseres Behindertenlifts möglich gemacht haben.**