

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## SCHUBERT-SAAL

Donnerstag, 21. März 1985, 19.30 Uhr  
„TALENTE STELLEN SICH VOR“  
5. Abend im Abonnement

**HERBERT MÜLLER (geb. 1926)**

„The emergent – Stationen für Streichorchester“ (1970)

**BENJAMIN BRITTEN (1913 – 1976)**

Lachrymae – Reflections on a song of John Dowland, op. 48

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)**

Konzert für Klavier und Orchester C-Dur, KV 415  
(Fassung des Erstdrucks)

Allegro  
Andante  
Allegro



**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

Szene für Sopran „Bella mia fiamma“ KV 528

**JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)**

Symphonie F-Dur, Hob. I/89

Vivace  
Andante con moto  
Menuet. Allegretto-Trio  
Finale. Vivace assai

Ausführende:

**WIENER KAMMERORCHESTER**

Dirigent:

**CARLOS KALMAR**

**GERTRUD ROSSBACHER, Viola**

**STEFANIE KOPINITS, Sopran**

**MANON-LIU RENNERT, Klavier**

Das Wiener Kammerorchester dankt dem Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Sport und der LIVA (Brucknerhaus Linz) für das Zustandekommen dieses Zyklus.