

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Montag, 25. März 1985, 19.30 Uhr

DIE SOLISTEN DES
WIENER KAMMERORCHESTERS

J. S. BACH
(1685 – 1750)

Sonate für Violine und Klavier c-moll,
BWV 1017

Largo
Allegro
Adagio
Allegro

A. H. HAMAM

Trio für 2 Violinen und Violoncello

Andantino
Larghetto
Allegretto

C. DEBUSSY
(1862 – 1918)

Sonate für Violoncello und Klavier,
d-moll

Prologue – Serenade et Finale – Finale

A. DVOŘÁK
(1841 – 1904)

Streichquintett G-Dur, op. 77

Allegro con fuoco
Scherzo: Allegro vivace – L'istesso tempo,
quasi allegretto
Poco andante
Finale. Allegro assai

OLA RUDNER, 1. Violine
JÖRG ASSMANN, 2. Violine
GERTRUDE ROSSBACHER, Viola
RICARDO BRU, Violoncello
JAMES RAPPORT, Kontrabaß
ANDREAS RENTSCH, Klavier