

KONZERTBÜRO DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Samstag, 13. April 1985, 15.30 Uhr

MATINEENZYKLUS A

6. Konzert im Abonnement

I. Eröd
(geb. 1936)

Studien für Streichorchester

1. Allegro energico (einstimmig)
2. Comodo (zerhackt)
3. Adagio (gedämpft)
4. Allegro feroce (verflüxt und zugenäht)
5. Lento tranquillo (der Weg nach oben)

K. STAMITZ
(1745—1801)

Konzert in B-Dur Nr. 10

Allegro
Andante sostenuto
Rondo. Poco Allegro

– Pause –

A. DVOŘÁK
(1841—1904)

Notturmo H-Dur, op. 40

Molto Adagio

J. HAYDN
(1732—1809)

Symphonie Es-Dur Hob. I/43 „Merkur“

Allegro
Adagio
Menuetto – Trio
Finale. Allegro

Ausführende:

WIENER KAMMERORCHESTER

Klavier und Dirigent

PHILIPPE ENTREMONT

RICHARD STOLTZMANN, Klarinette