

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Donnerstag, 18. April 1985, 19.30 Uhr

ZYKLUS „DEBÜT IM KONZERTHAUS“

4. Abend im Abonnement

MARCEL RUBIN (*1905)

Hymnen an die Nacht (nach Novalis)

für Orchester (Uraufführung)

I. Das Licht (Andante – Allegro ma non troppo)

II. Die Nacht (Tranquillo)

III. Der Morgen (Vivacissimo)

IV. Die Geliebte (Adagio)

V. Das volle Leben (Allegro)

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

Sinfonia concertante für Violine und Viola Es-Dur, KV 364

Allegro maestoso

Andante

Presto



FRANZ SCHUBERT (1797—1828)

Symphonie C-Dur, D 944

Andante – Allegro ma non troppo

Andante con moto

Scherzo. Allegro vivace

Finale. Allegro vivace

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

Dirigent

PETER SCHNEIDER

THOMAS ZEHETMAIR, Violine

TABEA ZIMMERMANN, Viola

Wir danken der Alban-Berg-Stiftung für die Unterstützung