

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 16. April 1985, 19.30 Uhr

Donnerstag, 18. April 1985, 19.30 Uhr

Samstag, 20. April 1985, 19.30 Uhr

KAMMEROPER IM KONZERTHAUS

ARIBERT REIMANN (*1936)

Die Gespenstersonate (1982/83)

Kammeroper in drei Akten

Text von August Strindberg

aus dem Schwedischen übertragen und für Musik eingerichtet vom
Komponisten und Uwe Schendel

Österreichische Erstaufführung

Musikalische Leitung

PETER LACOVICH

Inszenierung

ELISABETH BORGSTRÖM

Bühnenbild

FRIEDRICH DESPALMES

Kostüme

LINDA ROTSCNIK-MAGLOTH

Der Alte, Direktor Hummel – Baßbariton

JAN FRANK DANCKAERT

Der Student Arkenholz – Hoher Tenor

FRANZ XAVER LUKAS

Der Oberst – Charaktertenor

RANDALL MANN

Die Mumie, Frau des Oberst – Alt

HEIDI EISENBERG

Das Fräulein – Sopran

TSAI-HWA LIN

Johannson – Tenor

BENEDIKT KOBEL

Bengtsson – Bariton

ETHAN FREEMAN

Die dunkle Dame – Mezzosopran

MAGDALENA PATTIS

Die Köchin beim Oberst – Alt

JEOU-JIUAN HUANG

Stumme Rollen

Das Milchmädchen

TINA STAUDACHER

Die Portiersfrau

PATRICIA CAYA

Baron Skanskorg, der Vornehme / Der Tote

LARRY EWASHKO

Fräulein Holsteinkrona, Hummels einstige Verlobte

GUNILLA WALLEN

JACQUELINE DEVOE, Piccolo, Flöte, Altflöte

DIETER HNATEK, Oboe, Englisch-Horn

ALEXANDER HERMANN, Bassethorn, Baßklarinetten

GOTTFRIED POKORNY, Fagott, Kontrafagott

ELMAR EISNER, Horn

REINHARD MITTERER, Trompete

THOMAS SCHAUPP, Violine

GÖTZ ENGELHARDT, Viola

EMERY CARDAS, Violoncello

ERNST KLEINDIENST, Kontrabaß

JIN-OK KIM, Harfe

GÉRARD TALBOT, Klavier, Harmonium

Kostümwerkstätte

Leitung

INGEBORG GÖLLER

Schneiderinnen

MICHAELA PASEZKY

MONIKA SALEM

Eine Gemeinschaftsproduktion der Wiener Konzerthausgesellschaft und
der Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Wien