

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 16. April 1985, 19.30 Uhr

Donnerstag, 18. April 1985, 19.30 Uhr

Samstag, 20. April 1985, 19.30 Uhr

## KAMMEROPER IM KONZERTHAUS

**ARIBERT REIMANN (\*1936)**

Die Gespenstersonate (1982/83)

Kammeroper in drei Akten

Text von August Strindberg

aus dem Schwedischen übertragen und für Musik eingerichtet vom  
Komponisten und Uwe Schendel

Österreichische Erstaufführung

Musikalische Leitung

**PETER LACOVICH**

Inszenierung

**ELISABETH BORGSTRÖM**

Bühnenbild

**FRIEDRICH DESPALMES**

Kostüme

**LINDA ROTSCNIK-MAGLOTH**

Der Alte, Direktor Hummel – Baßbariton

**JAN FRANK DANCKAERT**

Der Student Arkenholz – Hoher Tenor

**FRANZ XAVER LUKAS**

Der Oberst – Charaktertenor

**RANDALL MANN**

Die Mumie, Frau des Oberst – Alt

**HEIDI EISENBERG**

Das Fräulein – Sopran

**TSAI-HWA LIN**

Johannson – Tenor

**BENEDIKT KOBEL**

Bengtsson – Bariton

**ETHAN FREEMAN**

Die dunkle Dame – Mezzosopran

**MAGDALENA PATTIS**

Die Köchin beim Oberst – Alt

**JEOU-JIUAN HUANG**

Stumme Rollen

Das Milchmädchen

**TINA STAUDACHER**

Die Portiersfrau

**PATRICIA CAYA**

Baron Skanskorg, der Vornehme / Der Tote

**LARRY EWASHKO**

Fräulein Holsteinkrona, Hummels einstige Verlobte

**GUNILLA WALLEN**

**JACQUELINE DEVOE**, Piccolo, Flöte, Altflöte

**DIETER HNATEK**, Oboe, Englisch-Horn

**ALEXANDER HERMANN**, Bassethorn, Baßklarinetten

**GOTTFRIED POKORNY**, Fagott, Kontrafagott

**ELMAR EISNER**, Horn

**REINHARD MITTERER**, Trompete

**THOMAS SCHAUPP**, Violine

**GÖTZ ENGELHARDT**, Viola

**EMERY CARDAS**, Violoncello

**ERNST KLEINDIENST**, Kontrabaß

**JIN-OK KIM**, Harfe

**GÉRARD TALBOT**, Klavier, Harmonium

Kostümwerkstätte

Leitung

**INGEBORG GÖLLER**

Schneiderinnen

**MICHAELA PASEZKY**

**MONIKA SALEM**

Eine Gemeinschaftsproduktion der Wiener Konzerthausgesellschaft und  
der Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Wien