

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
22. INTERNATIONALES MUSIKFEST**

GROSSER SAAL

Mittwoch, 22. Mai 1985, 20.00 Uhr



JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)

Konzert für Violine und Orchester a-moll, BWV 1041

ohne Bezeichnung

Andante

Allegro assai

EDWARD WILLIAM ELGAR (1857—1934)

„Enigma“-Variationen op. 36 (1899)

Andante – C.A.E. L'istesso tempo

H.D.S. – P. Allegro

R.B.T. Allegretto

W.M.B. Allegro di molto

R.P.A. Moderato – Isobel. Andantino

Troyte. Presto

W. M. Allegretto – Nimrod. Adagio

Intermezzo. Dorabella. Allegretto

G.R.S. Allegro di molto

Andante – Romanza. Moderato

Finale. Allegro



JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68

Un poco sostenuto – Allegro

Andante sostenuto

Un poco allegretto e grazioso

Adagio – Più Andante – Allegro non troppo, ma con brio

Ausführende:

ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA

Dirigent und Violine

YEHUDI MENUHIN

Das Konzert wird live in Ö1 übertragen.