

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
22. INTERNATIONALES MUSIKFEST

MOZART-SAAL

Montag, 27. Mai 1985, 20.00 Uhr

ZYKLUS IXa/PIANISTEN

6. Abend im Abonnement



MURRAY PERAHIA

Klavier

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)

Partita Nr. 4 D-Dur, BWV 828

Ouvertüre

Allemande

Courante

Aria

Sarabande

Menuett

Gigue

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)

Sonate Es-Dur op. 81 a, „Les Adieux“

Adagio – Allegro (Les Adieux)

Andante espressivo (L’Absence)

Vivacissimamente (Le Retour)



BÉLA BARTÓK (1881—1945)

Suite op. 14

Allegretto

Scherzo

Allegro molto

Sostenuto

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810—1849)

Sonate h-moll, op. 58

Allegro maestoso

Scherzo. Molto vivace

Largo

Finale. Presto ma non tanto

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am Dienstag, dem 28. Mai 1985, um 15.05 Uhr in Ö1 gesendet.