

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
22. INTERNATIONALES MUSIKFEST**

**MOZART-SAAL**

**Freitag, 31. Mai 1985, 20.00 Uhr  
IN MEMORIAM CARLO ZECCHI**



**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685—1750)**

**Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur, BWV 1050**

**Allegro  
Affettuoso  
Allegro**

**Konzert für Violine und Orchester E-Dur, BWV 1042**

**Allegro  
Adagio  
Allegro assai**

□

**Konzert für Klavier und Orchester f-moll, BWV 1056  
ohne Bezeichnung**

**Largo  
Presto**

**Konzert für Querflöte, Violine, Klavier und Orchester a-moll, BWV 1044**

**Allegro  
Adagio ma non tanto e dolce  
Alla breve**

**Ausführende:**

**WIENER KAMMERORCHESTER**

**Dirigent und Klavier**

**PHILIPPE ENTREMONT**

**THOMAS ZEHETMAIR, Violine**

**VLADISLAV BRUNNER, Flöte**

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am Samstag, dem 1. Juni 1985, um 20.00 Uhr in Ö1 gesendet.