

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT 22. INTERNATIONALES MUSIKFEST

GROSSER SAAL

Montag, 3. Juni 1985, 20.00 Uhr



ZYKLUS I/FRANZÖSISCHE MUSIK

8. Abend im Abonnement

**CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)**

Images für Orchester (1906/12)

Nr. 2 „Ibéria“

Par les rues et par les chemins. Assez animé

Les parfums de la nuit. Lent et rêveur

Le matin d'un jour de fête. Dans un rythme de marche lointaine,  
alerte et joyeuse

Prélude à l'après-midi d'un faune (1892/94)

Très modéré



**HECTOR BERLIOZ (1803–1869)**

Symphonie fantastique,  
episode de la vie d'un artiste op. 14

Réveries, Passions. Largo — Allegro agitato e appassionato assai

Un Bal. Valse. Allegro non troppo

Scène aux champs. Adagio

Marche au Supplice. Allegretto non troppo

Songes d'une Nuit du Sabbat. Larghetto — Allegro — Lontano —

Ronde du Sabbat — Dies irae et Ronde du Sabbat

Ausführende:

**WIENER SYMPHONIKER**

Dirigent:

**GEORGES PRÊTRE**

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am Samstag, dem 8. Juni, um 10.05 Uhr in Ö1 gesendet.