

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
22. INTERNATIONALES MUSIKFEST**

**GROSSER SAAL**

**Freitag, 7. Juni 1985, 20.00 Uhr**



**BAYERISCHE STAATSOPER MÜNCHEN**

**Sonntag, 9. Juni 1985, 19.30 Uhr**

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685-1759)**

**Herakles**

**Oratorium in drei Akten**

**Libretto von Thomas Broughton**

**Pause im zweiten Akt**

**Ausführende:**

**CONCENTUS MUSICUS WIEN**

**auf Originalinstrumenten**

**FRIEDEMANN IMMER, Clarinhorn**

**RICHARD RUDOLF, Clarinhorn**

**RUDOLF LEOPOLD, Barockcello**

**HERBERT TACHEZI, Orgel**

**MICHAEL BEHRINGER, Cembalo**

**KONZERTVEREINIGUNG**

**WIENER STAATSOPERNCHOR**

**Einstudierung: WALTER HAGEN-GROLL**

**Dirigent:**

**NIKOLAUS HARNONCOURT**

**SARAH WALKER, Dejanira**

**MARJANA LIPOVSEK, Lichas**

**JOLANTA RADEK, Iöle**

**WERNER HOLLWEG, Hyllos**

**RODERICK KENNEDY, Herakles**

**WALTER ZEH, Priester**

**Chorsolisten:**

**EVA THOR**

**ANDREAS ESDERS**

**Die Aufzeichnung des Konzertes im Wiener Konzerthaus wird am Samstag, dem 8. Juni 1985, um 20.00 Uhr  
in Ö 1 gesendet.**