

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT  
22. INTERNATIONALES MUSIKFEST**

**MOZART-SAAL**

Montag, 10. Juni 1985, 20.00 Uhr



Die Weltlichen Kantaten von J. S. Bach

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)**

Ouverture D-Dur BWV 1069

ohne Bezeichnung

Bourrée I

Bourrée II

Gavotte

Menuett I

Menuett II

Réjouissance

Kantate BWV 213

„Laßt uns sorgen, laßt uns wachen“

(Hercules auf dem Scheidewege. Drama per musica zum Geburtstag  
des Kurprinzen Friedrich Christian zu Sachsen am 5. September 1733)



Kantate BWV 211

„Schweigt stille, plaudert nicht“

(Kaffee-Kantate)

Kantate BWV 207

„Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten“

Ausführende:

**BERLINER KAMMERORCHESTER**

**TROMPETENENSEMBLE LUDWIG GÜTTLER**

**ARNOLD SCHÖNBERG CHOR**

Einstudierung:

**ERWIN ORTNER**

Dirigent:

**PETER SCHREIER**

**ARLEEN AUGÉR, Sopran**

**CAROLYN WATKINSON, Alt**

**ALBRECHT LEPETIT, Tenor**

**ROBERT HOLL, Baß**

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am Dienstag, dem 11. Juni 1985, um 15.05 Uhr in Ö 1 gesendet.