

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
22. INTERNATIONALES MUSIKFEST**

MOZART-SAAL

Samstag, 15. Juni 1985, 20.00 Uhr



Die Weltlichen Kantaten von J. S. Bach

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Kantate BWV 205

„Zerreiet, zersprenget, zertrümmert die Gruft“
(Dramma per musica: Der zufriedengestellte Aolus)



Kantate BWV 212

„Mer hahn en neue Oberkeet“
(Cantate en burlesque, „Bauernkantate“)

Kantate BWV 215

„Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen“
(Dramma per musica zum Jahrestag der Wahl Augusts III.
zum polnischen König am 5. Oktober 1734)

Ausführende:

**BERLINER KAMMERORCHESTER
TROMPETENENSEMBLE LUDWIG GÜTTLER
ARNOLD SCHÖNBERG CHOR**

Einstudierung:

ERWIN ORTNER

Dirigent:

PETER SCHREIER

ARLEEN AUGER, Sopran

CAROLYN WATKINSON, Alt

ALBRECHT LEPETIT, Tenor

ROBERT HOLL, Ba

Das Konzert wird live in  1 übertragen.