

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT 22. INTERNATIONALES MUSIKFEST

GROSSER SAAL

Sonntag, 16. Juni 1985, 20.00 Uhr



WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)

Konzert für Klavier und Orchester D-Dur, KV 537

„Krönungskonzert“

Allegro

Larghetto

Allegretto



FRIEDRICH GULDA (*1930)

Concerto for Ursula

1. Satz: Die langsame Einleitung und der lebhafte Teil
2. Satz: Der kleine Marsch und die Vision
3. Satz: Die phantasieartige, begleitete Kadenz und das Husch-husch-aber-oho-Finale

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

Klavier und Leitung:

FRIEDRICH GULDA

URSULA ANDERS, Stimme, Pauken

WAYNE DARLING, Baß

MICHAEL HONZAK, Schlagzeug

MICHAEL GAILIT, Orgel



Wir danken dem Z-Club für die Unterstützung.