

# WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

## 22. INTERNATIONALES MUSIKFEST

SCHUBERT-SAAL

Sonntag, 16. Juni 1985, 20.00 Uhr



**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)**

2- und 3stimmige Contrapuncti und Canons aus der „Kunst der Fuge“  
BWV 1080

- a) Adagio (aus der Orgelsonate III, BWV 527),  
eingrichtet von W. A. Mozart, KV 404 a/4
- b) Contrapunctus XIII (rectus a tre voci)
- c) Canon IV (alla duodecima) für Violine und Violoncello
- d) Canon III (alla decima) für Violine und Viola
- e) Canon II (alla ottava) für Violine und Violoncello
- f) Contrapunctus a tre voci VIII

**GOTTFRIED VON EINEM (\*1918)**

Streichtrio Es-Dur, op. 74  
Dr. Norbert Brunner gewidmet  
(1984, Uraufführung)

Adagio  
Allegro  
Adagio  
Allegro



**LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770 – 1827)**

Serenade D-Dur, op. 8

Marcia  
Adagio  
Menuetto  
Adagio  
Allegretto alla polacca  
Andante  
Marcia finale

Ausführende:

**WIENER STREICHTRIO**

**JAN POSPICAL**, Violine

**WOLFGANG KLOS**, Viola

**WILFRIED REHM**, Violoncello