

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

22. INTERNATIONALES MUSIKFEST

GROSSER SAAL

Montag, 17. Juni 1985, 20.00 Uhr



JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Ouverture D-Dur, BWV 1069

ohne Bezeichnung

Bourrée I	Menuett I
Bourrée II	Menuett II
Gavotte	Réjouissance

CHARLES EDWARD IVES (1874–1954)

Three Places in New England

Boston Common

Putnam's Camp

The Housatonic at Stockbridge

□

RICHARD STRAUSS (1864–1949)

Ehrenmitglied der Wiener Konzerthausgesellschaft

Don Quixote

Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters, op. 35

Introduktion. Mäßiges Zeitmaß –

Thema. Mäßig (Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt) –
Maggiore (Sancho Pansa) –

Var. 1 Gemächlich (Ausritt, das Abenteuer mit den Windmühlen) –

Var. 2 Kriegerisch (Das Abenteuer mit der Hammelherde) –

Var. 3 Mäßiges Zeitmaß (Sanchos Wünsche, Redensarten und
Sprichwörter) –

Var. 4 Etwas breiter (Das Abenteuer mit der Prozession) –

Var. 5 Sehr langsam (Don Quixotes Wacht in der Sommernacht) –

Var. 6 Schnell (Dulcinea) –

Var. 7 Ein wenig ruhiger als vorher (Don Quixotes Luftritt) –

Var. 8 Gemächlich (Die Kahnfahrt) –

Var. 9 Schnell und stürmisch (Der Angriff auf die Bettelmönche) –

Var. 10 Viel breiter (Zweikampf und Heimkehr) –

Finale. Sehr ruhig

Ausführende:

WIENER PHILHARMONIKER

WOLFGANG HERZER, Solo-Cello

JOSEF STAAR, Solo-Bratsche

Dirigent:

JAMES LEVINE

Das Konzert wird live in Ö 1 gesendet.