

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT 22. INTERNATIONALES MUSIKFEST

GROSSER SAAL

Dienstag, 18. Juni 1985, 20.00 Uhr



ALFRED BRENDEL

Klavier

JOSEPH HAYDN (1732 – 1809)

Sonate Es-Dur, Hob. XVI/52

Allegro (moderato)

Adagio

Finale. Presto

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Fantasie C-Dur („Wanderer-Fantasie“), D 760

Allegro con fuoco ma non troppo –

Adagio – Presto – Allegro



FRANZ LISZT (1811 – 1886)

Sonetto 104 del Petrarca

aus „Années de Pèlerinage“, Seconde Année: Italie

RICHARD WAGNER/FRANZ LISZT

„Isoldens Liebestod“

Schlußszene aus Richard Wagners „Tristan und Isolde“ (1867)

MODEST MUSSORGSKY (1839 – 1881)

Bilder einer Ausstellung (1874)

Promenade – Der Gnom – Promenade – Das alte Schloß –

Promenade – Die Tuilerien (Spielende Kinder im Streit) –

Bydlo (Polnischer Ochsenwagen) – Promenade –

Ballett der Kuchlein in ihren Eierschalen –

Samuel Goldenberg und Schmuyle – Promenade –

Der Marktplatz von Limoges (Die große Neuigkeit) –

Catacombae (sepulcrum romanum) – Con mortuis in lingua mortua –

Die Hütte der Baba Yaga – Das große Tor von Kiew

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am Donnerstag, dem 20. Juni 1985, um 15.05 Uhr
in Ö1 gesendet.