

**WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
22. INTERNATIONALES MUSIKFEST**

GROSSER SAAL

Mittwoch, 19. Juni 1985, 20.00 Uhr



BÉLA BARTÓK (1881 – 1945)

Deux portraits op. 5

Ein Ideal

Ein Zerrbild

Divertimento für Streichorchester (1939/40)

Allegro ma non troppo

Molto adagio

Allegro vivace



JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur, op. 83

Allegro non troppo

Allegro appassionato

Andante

Allegretto grazioso

Ausführende:

WIENER SYMPHONIKER

JAN POSPICHAL, Solo-Violine

Dirigent:

CHRISTOPH VON DOHNÁNYI

OLEG MAISENBERG, Klavier

Die Aufzeichnung des Konzertes wird am Sonntag, dem 23. Juni 1985, in Ö1 gesendet.