

**KONZERTBÜRO DER
WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

MOZART-SAAL
SAMSTAG, 28. SEPTEMBER 1985, 19.30 UHR

„GROUP ENESCO“

VALENTIN RADU
Orgel

CORNEL PANĂ
Panflöte

DONNA RADU
Mezzosopran

SILVIA LUCA
Sopran

SCOTT McINTOSH
Trompete

PROGRAMM

W. A. MOZART

FANTASIA f-moll (KV 608)

GEORGE ENESCU (1881–1955)

LEGENDE für Trompete und Klavier

AARON COPLAND

„PREAMBLE FOR A SOLEMN OCCASION“

WILHELM STENHAMMAR (1871–1927)

„I SKOGEN“ (Text von A. T. Gellerstedt)

TURE RANGSTRÖM (1884–1947)

„BÖN TILL NATTEN“ (Text von Bo Bergman)

„VINGAR I NATTEN“ (Text von Bo Bergman)

CORNEL PANĂ

RUMÄNISCHE VOLKSSUITE

Doina / Alunelul / Breaza / Joc de doi

TIBERIU BREDICEANU (1877–1968)

„VAI, BADITA, DRAGI NE-AVEM“

NICOLAE BRETAN (1887–1968)

„CE TE LEGENI, CODRULE?“

(Text von Mihai Eminescu)

W. A. MOZART

DUETT „VERWANDLUNG“ aus COSÌ FAN TUTTE

ANTONIO VIVALDI

CONCERTO d-moll für Trompete

Allegro / Largo / Vivace

PAUSE

J. S. BACH

CONCERTO a-moll (BWV 593)

Allegro / Largo / Vivace

TIBERIU BREDICEANU

„CÎNTĂ PUIUL CUCULUI“

EDUARD CAUDELLA (1841–1924)

„OCHI ALBASTRI-S DRAGALASI“

CONSTANTIN BRAILOIU (1893–1958)

„SIRBA“

TUDOR CIORTEA

„CÎNTEC DE SEARĂ“

(ABENDLIED) über ein rumänisches Volkslied

TOMASSO ALBINONI

CONCERTO d-moll für Trompete

Allegro / Andante ostinato / Vivace

NICOLAE BRETAN

„FORFOTĂ DE PRIMAVARA“

(Text von Lenau/Cassian)

„SUS LA CIRCIUMĂ“ (Text von Octavian Goga)

CORNEL PANĂ

„ARCADIA“

Doina / Sirba / Breaza / Briul