

WIENER GITARREFEST 1985



PROGRAMM DUO ASSAD

DOMENICO SCARLATTI
1685 – 1757

Fünf Sonaten für Cembalo,
bearbeitet für zwei Gitarren

LEÓ BROUWER
1939

Micro Piezas
Hommage á Darius Milhaud
Tranquillo
Allegro Vivace
Vivacissimo

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
1895 – 1968

aus „24 Praeludes et Fugues pour
les Guitares bien temperées“
op. 199, 1962 Nr. 7 cis-moll
Piu tosto Mosso e Agitato
Molto moderato e malinconico

Nr. 17 h-Dur
Badinerie (molto mosso)
Tempo di Bourrée
(Gaio e ben ritmato)

JOAQUIN RODRIGO
1902

Tonadilla, 1964
Allegro ma non troppo
Minueto Pomposo
Allegro vivace

RADAMÉS GNATALLI
1906

Brasiliana Nr. 8, 1956
Schottish
Valsa
Toccata chère

aus der Suite „Retratos“, 1957
Corta Jaca
Valsa Nr. 1

ASTOR PIAZZOLLA
1921

Escolaso

Lo que vendra

Programmänderung vorbehalten

Tango Suite
3 mouvements

29. SEPTEMBER