

WIENER GITARREFEST 1985




PROGRAMM ANGEL ROMERO

30. SEPTEMBER

GASPAR SANZ
1640 – 1710

„Suite Espanola“
aus „Instruccion de musica
sobre la guitarra espanola“, 1674
bearbeitet von A. Romero
Españoleta – Rujero – Paradetas
Zarabanda – La Esfachata de Napoles –
La Minena de Catalona – Canarios

 ANTON DIABELLI
1781 – 1858

Sonate F-Dur
für zwei Gitarren
Allegro moderato
Andante sostenuto
Finale: Adagio, Presto, Adagio

MAURO GIULIANI
1781 – 1828

Variazioni concertanti op. 130
per due chitarre
Introduction (Allegro maestoso)
Thema con variazioni (Allegretto)

FRANCISCO TÁRREGA
1852 – 1909

Recuerdos del Alhambra

ENRIQUE GRANADOS
1867 – 1916

aus „Danzas Espanolas“ op. 37
Danza Nr. 2 Oriental
Danza Nr. 4 Villanesca

 ENRIQUE GRANADOS

aus „Goyescas“
Intermedio
Moderato – Allegretto mosso

CELEDONIO ROMERO
1917

Suite Andaluza
Soleares
Allegrias
Tango
Zapateado