



Konzerthaus

Die NEUE
Reihe

Mozart-Saal

Dienstag, 8. Oktober 1985, 19.30 Uhr

Zyklus „die neue reihe“/1. Abend

ENSEMBLE „DIE REIHE“

Dirigent

BERNDT HELLER

FILMMUSIK LIVE von HANNS EISLER

JORIS IVENS: „Regen“

WALTER RUTTMANN: „Opus 3“

CHARLIE CHAPLIN: „Zirkus“

Karten ab S 60,— an der
Konzerthauskassa, Wien 3, Lothringerstraße 20, Tel. 72 12 11,
und in den Kartenbüros

BMI UKS

YUBER

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Dienstag, 8. Oktober 1985, 19.30 Uhr

ZYKLUS „die neue reihe“

1. Abend

WALTER RUTTMANN

Opus III (Deutschland, 1924)

HANNS EISLER

Präludium in Form einer Passacaglia (1926)

JORIS IVENS

„Regen“ (Niederlande, 1928)

HANNS EISLER

„Vierzehn Arten den Regen zu beschreiben“

Variationen für Flöte, Klarinette, Violine,
Viola, Violoncello und Klavier op. 70 (1941)

Nr. 1 (Anagramm)

Nr. 2 (Introduktion)

Nr. 3 (Choral – Etüde)

Nr. 4 (Scherzando)

Nr. 5 ohne Bezeichnung

Nr. 6 ohne Bezeichnung

Nr. 7 (Sonatina)

Nr. 8 (Intermezzo)

Nr. 9 ohne Bezeichnung

Nr. 10 (Presto Etüde)

Nr. 11 (Überleitung)

Nr. 12 ohne Bezeichnung

Nr. 13 ohne Bezeichnung

Nr. 14 ohne Bezeichnung

Nr. 15 ohne Bezeichnung

CHARLIE CHAPLIN

„Zirkus“, 6 Ausschnitte (USA, 1928)

HANNS EISLER

Septett Nr. 2

für 2 Violinen, Viola, Violoncello,
Klarinette, Fagott und Flöte (1947)

Allegretto

Con moto

Andante

Allegretto

Allegretto

Finale

ENSEMBLE „DIE REIHE“

GORDANA IVANCIR, 1. Violine

HERBERT ZILS, 2. Violine

HERBERT MÜLLER, Viola

LEONHARD WALLISCH, Violoncello

HORST KIES, Flöte

LEONHARD KUBIZEK, 1. Klarinette

ERNST REITER, 2. Klarinette

WERNER KRENN, Fagott

HEINRICH BRUCKNER, Trompete

ROBERT ANDRES, Klavier

Dirigent

BERNDT HELLER