

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT
in Zusammenarbeit mit dem ORF

SCHUBERT-SAAL

Dienstag, 8. Oktober 1985, 21.00 Uhr

ZYKLUS „NEUE MUSIK AUS DER NÄHE“
1. Abend im Abonnement

PAWEL SZYMANSKI (*1954)
two illusory constructions (1984)

EDGAR VARESE (1883–1965)
Density 21,5 (1936)

BEAT FURRER (*1954)
Poemas
für Mezzosopran, Gitarre, Klavier und Marimba
nach einem Text von Pablo Neruda (1984, UA)

□

ROMAN HAUBENSTOCK-RAMATI (*1919)
Cantando (1983)

HARRISON BIRTWISTLE (*1934)
Nenia on the Death of Orpheus (1970)

ANNE TEDARDS, Sopran
DIETER FLURY, Flöte
FELIX GENNER, Klarinette
ANNA LELKES, Harfe
MATTHIAS DULACK, Violoncello
ANDREA CRISTOFOLINI, Klavier
PER ANDERSBERG, Gitarre
MARTIN KERSCHBAUM, Percussion
ERNST REITER, Klarinette
MARTIN SCHELLING, Klarinette

BEAT FURRER, Dirigent