

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

MOZART-SAAL

Samstag, 12. Oktober 1985, 19.30 Uhr

ZYKLUS IX/1. Abend

DOMENICO SCARLATTI (1685—1757)

Sonate C-Dur, L 104

Allegro

Sonate D-Dur, L 465

Allegro

Sonate F-Dur, L 384

Presto

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)

Sonate Es-Dur, op. 81a

„Les Adieux“ (1809/10)

Das Lebewohl. Adagio – Allegro

Abwesenheit. Andante espressivo

(in gehender Bewegung, doch mit viel Ausdruck)

Das Wiedersehen. Vivacissimamente

(im lebhaftesten Zeitmaße)



FRANZ LISZT (1811—1886)

Harmonies du soir

aus „Études d'exécution transcendante“

(1851)

Andantino – Poco più mosso – Più lento con

intimo sentimento – Molto animato

Sonate h-moll

(1852/53)

Lento assai – Allegro energico –

Grandioso – Recitativo – Recitativo –

Andante sostenuto – Quasi adagio –

Allegro energico – Più mosso –

Stretta quasi presto – Presto –

Prestissimo – Andante sostenuto

Allegro moderato – Lento assai

DIMITRIS SGOUROS, Klavier