

**WIENER KONZERTHAUS
MOZART - SAAL
SONNTAG,
20. OKTOBER 1985**

**KLAVIER - ORGEL - ABEND
ROBERT LEHRBAUMER
MIT WERKEN ÜBER
„B - A - C - H“**

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Ausschnitt aus dem Fragment des
„Contrapunctus XIX“ der „Kunst der Fuge“

JUSTIN HEINRICH KNECHT (1752 - 1817)

Fuge B-Dur über den Namen Bach
für Orgel

ROBERT SCHUMANN (1810 - 1856)

Aus den „Sechs Fugen über den Namen Bach“,
op. 60, für Orgel:
Fuge 2 - Lebhaft
Fuge 3 - Mit sanften Stimmen
Fuge 5 - Lebhaft

KARL ETTI (geb. 1912)

Präludium und Fuge über B-A-C-H
für Orgel

CESAR FRANCK (1822 - 1890)

Praeludium, Choral und Fuge
für Klavier

P a u s e

FRANZ LISZT (1811 - 1886)

Fantasie und Fuge über B-A-C-H
für Klavier

MAX REGER (1873 - 1916)

Phantasie und Fuge über den Namen Bach,
op. 46, für Orgel