

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER SAAL

Montag, 21. Oktober 1985, 19.30 Uhr

BERG-BERIO-FEST



GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685—1759)

Rezitativ und Arie der Cleopatra aus „Giulio Cesare“

„E pur così in un giorno . . .

Piangerò la sorte mia“

JOHANNES BRAHMS (1833—1897)

Zwei Gesänge mit Begleitung

von Viola und Klavier op. 91

Gestillte Sehnsucht

Geistliches Wiegenlied

GUSTAV MAHLER (1860—1911)

Rheinlegendchen

ALBAN BERG (1885—1935)

Schließe mir die Augen beide

(1. Fassung, 1907)

GUSTAV MAHLER

Das irdische Leben

Wer hat dies Liedlein erdacht

ALBAN BERG

Schließe mir die Augen beide

(2. Fassung, 1925)

Vorüber

GUSTAV MAHLER

Scheiden und meiden



MAURICE RAVEL (1875—1937)

Chansons madécasses (1925)

Nahandove

Aoua!

Il est doux

RICHARD STRAUSS (1864—1949)

Ständchen op. 17 Nr. 2

Allerseelen op. 10 Nr. 8

Stiller Gang op. 31 Nr. 4

Malven (1949)

Seitdem dein Aug' op. 17 Nr. 1

Heimliche Aufforderung op. 27 Nr. 3

JESSYE NORMAN

Mezzosopran

PHILLIP MOLL

Klavier

WOLFGANG SCHULZ

Flöte

THOMAS RIEBL

Viola

HEIDI LITSCHAUER

Violoncello

Das Berg-Berio-Fest der Wiener Konzerthausgesellschaft findet in Verbindung mit dem Kulturamt der Stadt Wien und mit Unterstützung der Alban-Berg-Stiftung sowie des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport statt.